

# MATTHIAS FREY & BÜDI SIEBERT



Matthias Frey: *piano, keyboards*



Büdi Siebert: *wind instruments, percussion*

## in concert

[www.matthias-frey.com](http://www.matthias-frey.com)



[www.buedi-siebert.de](http://www.buedi-siebert.de)

[info@araucaria.com](mailto:info@araucaria.com)

Araucaria Music 07459/40401

[www.araucaria.com](http://www.araucaria.com)

Kontakt: ARAUCARIA MUSIC Pforzheimerstr. 69 72202 Nagold tel 07459 40401  
Fax 07459 40403 Email: [info@buedi-siebert.de](mailto:info@buedi-siebert.de)

MATTHIAS FREY    FLÜGEL, SYNTH.  
BÜDI SIEBERT    BLASINSTRUMENTE, PERKUSSION, GUZHENG

Seit Beginn der 90er Jahre spielen und arbeiten die beiden Musiker und Komponisten Büdi Siebert und Matthias Frey zusammen: im Studio an diversen Film- und TV- Projekten, CD-Produktionen, und auf der Bühne z.B mit ihrem Ensemble TRI, oder auch mit Musikern aus Indien und dem nahen Osten. Besonders durch die Intensität im Duo entsteht eine intime und weltumspannende Musik, ein „Tanz zweier musikalischer Universen frei von Raum und Zeit!“ . Einzigartige Konzerte von zwei Musikern, die sich längst über Stile und Kategorien erhoben haben und aus ihrer Essenz spielen - eine Kommunikation aus dem Herzen, Musik pur.



Die Presse schreibt:

.....Die oft nahtlos ineinander übergehenden Stücke können groovige Tänze sein, lassen aber viel Raum, die Seele auf Reisen zu schicken. Ein meisterliches Klangbild von mit der Hand in Schwingung versetzten Pianosaiten und die Holzquerflöte führt aus dem kühlen Herbst in die Welt hinaus. So bekommt „World Music“ eine völlig neue Bedeutung.... Konzert Wachenheim

Immer wieder schien die Zeit für eine Weile stillzustehen - bevor sich die Musik auf eine neue dynamische Stufe zubewegte....Konzert Frankfurt

.entführten das Publikum in traumhafte Klangwelten ...

der Konzertenuss war nicht mehr zu übertreffen..... Konzert Altenkirchen

# BÜDI SIEBERT Blasinstrumente, Percussion, Guzheng, Marimba

In einem Portrait des SWR Fernsehen als "einer der vielseitigsten Musiker Deutschlands" bezeichnet gehört Büdi Siebert zu den grenzüberschreitenden Komponisten. In den 20 Jahren seines Schaffens komponierte er mehr als 80 Film- und Theatermusiken, produzierte 10 eigene CDs und Projekte von Künstlern wie BAP oder Harth – Goebels und wirkte als Gast auf über 100 Produktionen von Volksmusik aus dem Nahen Osten bis zu Punk vom Niederrhein. Er erhielt Preise der deutschen Schallplattenkritik, Gold und Platin und war 2000 am deutschen Kurzfilmpreis beteiligt. Während seiner musikalischen Arbeit kam der klassisch ausgebildete Flötist in Berührung mit Jazz, Rock, Folk, Punk, Avantgarde, Neue Deutsche Welle, Chansons, New Age und Musik der Völker der Welt. Konzerttourneen in Europa, USA und Afrika führten ihn auch in die Carnegie Hall, New York und die Universal Studios in Los Angeles. Als einer der ersten World Musiker in Deutschland begann er Instrumente aus aller Welt zu sammeln und zu spielen. Ende der 70 Jahre gründete er zusammen mit anderen Musikern das Independent Label Eigelstein und in den 90ern ein eigenes Label und den Musikverlag Araucaria. Er gibt Konzerte mit Musikern aus aller Welt, leitet Seminare und komponiert im eigenen Studio Musik für Filme und CDs, Events und Projekte

## Discographie:

1980 **Herrgottsax**  
1983 **Hmmh**  
1988 **Serenade** –Duo mit Ralf Illenberger  
1989 **Bridges**  
1991 **Wild Earth**  
1995 **Pyramid Call**  
1996 **Qi Gong**  
1997 **Heaven on Earth**  
1998 **Toda On the edge of paradise**  
1999 **TRI** Mit Matthias Frey und Ramesh Shotham  
2000 **Om Mani Padme Hum**  
2001 **Idogo**  
2003 **Path of Power**  
Musik für **Sonoton** Library, 3 CDs mit **Traumreisen**



**HALLER TAGBLATT** .....Müheles wechselte er von Saxophonen und Bassflöten zu Marimbaphon oder einer orientalischen Udu, einem Gefäß, dem er eindrucksvoll die unglaublichsten Töne zu entlocken vermochte.

**SCHWARZWÄLDER BOTE** .....Siebert kombinierte Klänge seiner ethnischen Instrumente mit Meeresrauschen oder Vogelstimmen, auch ausgefallene Instrumente wie beispielsweise eine aztekische Tonflöte kamen zum Einsatz und ließen den Zuhörer in den Genuss neuer, sanfter Hörerlebnisse kommen..

**OLATHE DAILY NEWS** Siebert shines in new release of Wild Earth....

**ALTENKIRCHER NACHRICHTEN** .....Büdi Siebert bot einzigartiges Konzert

**FRANKFURTER ALLGEMEINE** ..Der Hörer schwebt mit.....Klänge, die nicht in diese Welt reichen.

**SCHWÄBISCHE ZEITUNG** ...kein Wunder, dass die begeisterten Zuhörer zu immer neuen Zugaben herausforderten

Info: [www.buedi-siebert.de](http://www.buedi-siebert.de)



# MATTHIAS FREY Piano, Synthesizer

Matthias Frey's Kompositionen und der verblüffende Klangreichtum des präparierten Konzertflügels, den er mehr als Saiteninstrument denn als Tasteninstrument versteht, machen ihn zu einer Ausnahmeerscheinung in der deutschen Musikszene „**frey, phantasievoll und assoziativ**“! (STEREO)

1978 erschien das erste Album des Pianisten, Produktionen mit Trilok Gurtu, Lauren Newton, Jack Bruce, dem 1. Solo-Cellisten des HR-Rundfunkorchesters und vielen anderen folgten. Matthias Frey komponierte im Auftrag des WDR ein Konzert für Klavier und Orchester und Tourneen im Auftrag des Goethe-Institutes führten ihn durch Europa, Ost- und West-Afrika und durch Süd-Ost-Asien. Seine musikalische Offenheit und seine Fähigkeit zur Kommunikation mit anderen Musikkulturen verklanglichten sich in diversen Worldmusic-Projekten (Konzerten und CD-Produktionen) mit Büdi Siebert, Ramesh Shotham, Basem Darwish, Ramani Krishna, Mohamed Zaki, u.a.!

Als gefragter Komponist für Film und Fernsehen hat er über 50 Filme vertont, und erhielt für „Warten ist der Tod“ Grimme-Preis/Bayerischer Filmpreis und Nominierung für Beste Musik / DEUTSCHER FERNSEHPREIS.

2004 wurde

Matthias Frey für den Deutschen World Music Award nominiert.

## Discographie:

1978---**HORIZONTE**  
1979---**ZIYADA**  
1980---**SANDHYA**  
1981---**COLIBRY**  
1983---**ONYX**  
1984---**INVERSION**  
1985---**OHRJAZZTER**  
1986---**SECRET INGREDIENTS**  
1988--- **Y**  
1991---**FREQUENCY OF VISION**  
1994---**LIQUID CRYSTAL**  
1998---**TRAILS AND TRACES**  
1999---**TRI**  
2002---**THE TIME WITHIN**  
2004---**MUSIC FOR THE 5 ELEMENTS**  
2004---**VOYAGE ORIENTAL**  
Musik für **SONOTON-MUSIC-LIBRARY** ( 8 CDs )  
**ZWERGELINCHEN** ( 3 Bücher mit CDs für Kinder )



**DER SPIEGEL:**...eine Mischung aus zeitgenössischer, tonaler Musik, Jazz und folkloristischen Elementen -eine faszinierende Kammermusik!

**STERN:**...sein neues Album ist ein Meisterwerk!

**DIE ZEIT:**...phantastische musikalische Operationen!

**JAZZTHETIK:**...eine bravouröse Synthese aus europäischer Romantik, fernöstlicher Meditationsmusik und zeitgenössischen Jazztrends.

**FRANKFURTER RUNDSCHAU:**...Die Kompositionen haben tänzerischen Charakter mit Anklängen an indische Ragas, an Kolos vom Balkan oder an Reels aus Irland. Sie sind freundlich und nachdenklich zugleich, auf eine angenehme Weise zeitlos. Wie wichtig Frey die Klangfarben sind, wie sorgfältig er im Anschlag Akzente und Legati dosiert, erkennt man am besten in einem der schönsten Stücke: **PICK UP THE TRAIL FRANKFURTER RUNDSCHAU** (Konzert in der ALTEN OPER/FFM) :...es gibt donnernden Applaus! Erst nach 4 Zugaben darf Matthias Frey von der Bühne

**Info:** [www.matthias-frey.com](http://www.matthias-frey.com)